

Yannick Van de Velde werd in 1990 geboren in Antwerpen en raakte al zeer snel gefascineerd door de muziek. Hij studeerde bij Klaus Hellwig, Elisso Virsalladze, Jean-Claude Vanden Eynden en Jan Michiels.

Yannick volgde masterclasses bij grootmeesters als Pavel Gililov, Arie Vardi, Menahem Pressler, Paul Badura-Skoda, Evgeny Koroliov, Rudolf Buchbinder, Brigitte Engerer, Karl-Heinz Kämmerling, Robert McDonald, Jerome Lowenthal en vele anderen. Als kamermusicus speelde hij concerten met gerenommeerde artiesten als Nobuko Imai, Frans Helmerson, Michel Arrignon, Eldar Nebolsin, Zakhar Bron, ...

Yannick nam succesvol deel aan talrijke nationale en internationale wedstrijden. In 2012 won hij de 'Prix de la Fondation Chopin, Artiste de l'année', uitgereikt in het stadhuis van Brussel.

In 2013 werd hij halve finalist van de Koningin Elisabethwedstrijd en kreeg hij daarbij de Prijs Walckiers-Carbonelle. Verder won hij dat jaar ook de prijs Nany Pillepart.

In 2014 won hij de "Prix d'Argent", de "Prix du Public" en de prijs voor beste vertolking van het opgelegde werk in de "Concours International Piano Campus" in Parijs. Dat jaar werd hij ook finalist van de bekende Busoniwedstrijd in Bolzano, Italië.

Yannick Van de Velde speelde concerto's van Mozart, Beethoven, Grieg, Schumann, Chopin, Liszt, Tchaikovsky, Shostakovich, Prokofiev, Ravel, Bartok, Rachmaninoff, ... Hij werkte meermaals samen met dirigenten als Erich Lederhändler, Etienne Siebens, Michael Hoffstätter, Ivo Venkov, Jan Steenbrugge met het orchestre de l'Université de Paris, het Symfonieorkest van Vlaanderen, Orchestre Royale de Chambre de Wallonie, Il Nuovo Musici, Orkest der Lage Landen, Brussels Chamber Orchestra, Bruoscella Orchestra...

Yannick Van de Velde trad op in de Verenigde Staten en alle West-Europese landen. Dit in beroemde concertzalen, zoals de grote zaal van het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel, de Blauwe Zaal van De Singel en de Elisabethzaal in Antwerpen, Studio 4 in het Flageygebouw in Brussel, Akropolismuseum in Athene, Griekenland, Salle Paligraff in Nancy, het Kölner Künstler Theater, Salle du Conservatoire in Nice, het Clara Schumann Institut in Düsseldorf, Salle du Régent in Crans-Montana (Zwitserland) en het Stadttheater in Schaffhausen, Zwitserland. Bovendien wordt hij regelmatig uitgenodigd voor optredens tijdens het Harnos Festival in Porto, en het Encuentro de Santander, in Spanje.

In September 2014 speelde hij 7 concerten verspreid over heel Griekenland, met als kers op de taart een volledig concert op de meest prestigieuze locatie van Griekenland: het Akropolis museum in Athene.

Yannick Van de Velde is een laureaat van de beurs "Stichting Robus" en "Yotam".