

Yannick Van de Velde est né à Anvers en 1990 et a été très vite fasciné par la musique. Il a étudié auprès de Klaus Hellwig, Elisso Virsalladze, Jean-Claude Vanden Eynden et Jan Michiels.

Yannick Van de Velde a suivi des masterclasses avec de grands maîtres tels que Pavel Gililov, Menahem Pressler, Paul Badura-Skoda, Evgeny Koroliov, Rudolf Buchbinder, Brigitte Engerer, Karl-Heinz Kämmerling, Frank Braley, Evgeny Koroliov, Robert McDonald, Jerome Lowenthal et beaucoup d'autres. En tant que chambriste, il a joué avec des artistes tels que Nobuko Imai, Frans Helmerson, Michel Arrignon, Eldar Nebolsin, Zakhar Bron,...

Il a participé à de nombreux concours nationaux et internationaux : En 2012, il a reçu le 'Prix de la Fondation Chopin, Artiste de l'année'. En 2013, Yannick a été demi-finaliste du Concours Reine Elisabeth de Belgique et a reçu le prix Walckiers-Carbonelle. La même année, il a également remporté le prix Nany Phillepart. En 2014, il a été sélectionné pour la finale du prestigieux concours Busoni à Bolzano, Italie. Cette finale se déroulera en 2015.

Yannick Van de Velde a joué les concertos de Mozart, Beethoven, Grieg, Schumann, Chopin, Liszt, Tchaikovsky, Shostakovich, Prokofiev, Ravel, Bartok et Rachmaninoff. A ces occasions, il a collaboré avec des chefs tels que Erich Lederhändler, Etienne Siebens, Michael Hoffstätter, Ivo Venkov, Jan Steenbrugge et les orchestres het Symfonieorkest van Vlaanderen , Orchestre Royale de chambre de Wallonie, Il Nuovo Musici, Jeugd en Muziek Orkest Antwerpen, Bruoscella Orchestra...

Yannick Van de Velde s'est produit aux Etats-Unis, Belgique, Pays-Bas, France, Espagne, Italie, Suisse, Portugal, Allemagne et Autriche dans des salles renommées telles que le Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, la Blauwe Zaal de De Singel et la Elisabethzaal à Antwerpen, le Studio 4 de Flagey à Bruxelles, la Salle Paligraff in Nancy, le Kölner Künstler Theater, Salle du Conservatoire in Nice, het Clara Schumann Institut in Düsseldorf, la Salle du Régent in Crans-Montana (Suisse), le Stadttheater in Schaffhausen (Suisse). Yannick Van de Velde est bénéficiaire de la bourse de la foundation Robus et Yotam.